



TOBOGRAF

touchingcommunication



1. Milano, Università Bocconi



3. Milano, Idea Hotel



2. Torino, FIAT



4. Gallarate (VA), Wen



5. Fiera Cersaie, CRS Rubinetterie



TOUCHING COMMUNICATION. For over 30 years at **TOBOGRAF** we have been creating original, durable, beautiful and functional publicity projects, giving life to the emotion of a well-made communication, shaped according to the needs of our customers. We put **quality first** and we remain faithful to our modus operandi whether responding to small business needs, or to that of major projects with a corporate image. We are structured in a flexible way, which allows us to internally manage **orders of any size** to the benefit of the client, who can interact with a single reliable partner who is ever present. We take care of **every detail** from design to installation, in order to deliver a job that can be viewed, touched and felt and of which we ourselves want to be proud.

Comunicazione tangibile ed emozionale

Da oltre 30 anni in **TOBOGRAF** creiamo progetti pubblicitari originali, durevoli nel tempo, belli e funzionali, dando vita all'emozione di una comunicazione ben fatta, plasmata sulle esigenze della clientela.

Mettiamo la **qualità al primo posto** e restiamo fedeli al nostro modus operandi sia che si tratti di rispondere alle piccole esigenze commerciali, sia che si tratti di grandi progetti con immagine coordinata.

Siamo strutturati in modo flessibile, per poter gestire internamente **commesse di qualsiasi dimensione**, a tutto vantaggio del Cliente, che potrà interagire con un unico partner affidabile e sempre presente.

Curiamo ogni minimo dettaglio, dal progetto all'installazione, per arrivare alla consegna di un lavoro da guardare, da toccare, da sentire e di cui noi per primi vogliamo essere fieri.



- insegne



- totem



- decorazione



- illuminazione LED



- allestimenti



- stampa digitale



- rivestimenti in alucobond



- segnaletica



- stand



- stampa grande formato



- espositori



- carpenteria metallica

OUR WORK. The core business of **TOBOGRAF** consists in the realisation of “turnkey” advertising projects: from banners, decorations, plaques, signs, to complete staging for large shopping centres, exhibitions, events, and retail outlets, as well as digital printing and the customisation of any material. **TOBOGRAF** also develops individual innovative projects designed in-house, and develops and implements LED lighting projects. The knowledge of our business has allowed us to improve or invent alternative solutions to the more traditional use of materials and tools in order to optimise the functionality, cost and aesthetics of various types of projects.

signs • totems • graphic decorations • LED lighting
 • staging • digital printing • alucobond panelling •
 signage • stands • XL printing • displays • carpentry

Il nostro lavoro

Il core business di **TOBOGRAF** consiste nella realizzazione di **progetti pubblicitari “chiavi in mano”**: dalle insegne, decorazioni, targhe, segnaletica, all’allestimento completo per grandi centri commerciali, fiere, eventi, punti vendita; dalla stampa digitale alla personalizzazione di qualsiasi materiale.

TOBOGRAF sviluppa, inoltre, singoli **progetti innovativi ideati internamente**, ed elabora e realizza progetti di **illuminotecnica al LED**.

La conoscenza del nostro mestiere ci ha permesso di migliorare o inventare soluzioni alternative al più consueto utilizzo di materiali e strumenti, per ottimizzare la funzionalità, l’economicità e l’estetica di diverse tipologie di progetti.



Struttura portante in carpenteria zincata



Sollevamento insegna con braccio gru e assistenza in quota con cestello



1. Solbiate Arno (VA), Tigros S.p.A. e MC Donald



QUALITY. TOBOGRAF has invested in the acquisition of **ISO 9001 and ISO 3834 quality certified systems**. The **ISO 3834 certification**, particularly in relation to the activities of the workshop, is a guarantee of the welding performed by **skilled, licensed workers**, and the performance of ad hoc processes. **TOBOGRAF** has chosen this path, unusual for a company of its kind, because it believes it is an important incentive for improvement and a **fundamental guarantee** for its customers. Being certified also means: **checks on each stage** and **traceability** of the entire supply chain; **qualified** staff, regularly updated, and selection of the most suitable machinery; precise and prudent **management** of all documentation, from design to ensuring site safety.

La qualità

TOBOGRAF ha investito nell'acquisizione di sistemi di qualità certificata **ISO 9001** e **ISO 3834**.

La certificazione ISO 3834, in particolare, relativa all'operato dell'officina, dà la certezza di saldature eseguite da **operai qualificati**, con patentino, e l'esecuzione di lavorazioni ad hoc.

TOBOGRAF ha scelto questa strada, non consueta per un'azienda della sua tipologia, perché ritiene che sia un importante stimolo a migliorarsi e una **fondamentale garanzia** per la propria clientela.

controlli su ogni fase e
tracciabilità dell'intera
filiera

personale qualificato
e costantemente
aggiornato, e selezione
dei macchinari più
idonei

gestione precisa e
accorta di tutta la
documentazione, dal
progetto alla messa in
sicurezza del cantiere



grafica



fresa taglio



carpenteria



cablaggio



i reparti

decorazione



verniciatura



assemblaggio



installazione



OUR KNOW-HOW. Those who work for **TOBOGRAF** recognise: professionalism at all levels, organisational skills, in-depth knowledge of their trade, qualifications and licenses necessary for the performance of their work, ability to decide and act in critical or emergency situations.

Every **TOBOGRAF** department can boast an **exceptional team**, one that is serious, reliable, and adequately and regularly trained; because we firmly believe that this is the only way to work well.

The Management operates in **complete autonomy** of any construction site, which also guarantees the streamlining of procedures, reducing time and costs, and results in greater control of each phase. Availability and creativity are two prerogatives of the **TOBOGRAF** team, who strives with **heart and passion** to always give its best in every job.

graphic design • cutting • carpentry • wiring
• decoration • painting • assembly • installation

Il nostro know-how

Chi lavora per **TOBOGRAF** si riconosce: professionalità a tutti i livelli, capacità organizzativa, conoscenza approfondita del proprio mestiere, qualifiche e patenti necessarie all'espletamento del proprio lavoro, capacità di decidere e operare in situazioni critiche o di emergenza.

Ogni reparto **TOBOGRAF** può vantare un **team d'eccezione**, serio, affidabile, adeguatamente e costantemente formato, perché crediamo fermamente che questo sia l'unico modo per lavorare bene.

La **gestione in completa autonomia** di qualsiasi cantiere è, inoltre, garanzia di snellimento delle procedure, con riduzione di tempi e costi, e si traduce in un maggior controllo su ogni fase.

La disponibilità e la creatività sono altre due prerogative del team **TOBOGRAF**, che dà sempre il meglio mettendo **cuore e passione** in ogni lavoro.



1. Librerie Mondadori, Mondadori Retail



3. Svizzera, GTV



2. Showroom Roma, CRS Rubinetterie



4. Verona Marmomecc, Publiarredo



5. Vicolungo Outlet, Neinver



I materiali

RAW MATERIALS. At **TOBOGRAF** we know the raw material and this allows us to work with a **diversity of materials** exploiting the characteristics and even proposing unusual uses, in line with their intrinsic properties. We propose appropriate solutions based on the duration of the materials, their cost and their juxtaposition which enables us to achieve unexpected and surprising solutions. We know how a material reacts to light, the press, heat, weathering and force, so we can assess whether and how to use it depending on the circumstances. Whether it be the customer's own design or our own designs, **TOBOGRAF** can completely transform an interior, giving a significant meaning to a sign, giving shape to an innovative stand, as well as by the use of particular textures to form a strong visual and tactile impact.

In **TOBOGRAF** conosciamo la materia prima e questo ci permette di lavorare i **materiali più disparati**, sfruttandone le caratteristiche e proponendone anche utilizzi inusuali, in linea con le proprietà intrinseche degli stessi.

Proponiamo le soluzioni idonee in base alla durata dei materiali, al loro costo, al loro accostamento, ottenendo anche soluzioni inattese e sorprendenti. Sappiamo come un materiale reagisce alla luce, alla stampa, al calore, alle intemperie, agli sforzi e possiamo così valutare se e come utilizzarlo a seconda delle circostanze.

A partire dal progetto del Cliente o da progetti propri, **TOBOGRAF** può trasformare completamente un interno, caricare di significato un'insegna, dare corpo ad uno stand innovativo, anche con l'utilizzo di particolari texture dal forte impatto visivo e tattile.



1. Casale Monferrato (AL), Byem



2. Busto Arsizio (VA), GTV/Wen



3. Milano, Gruppo Evoluzione/Libero Milano



LED LIGHTING. Lighting is essential for a good advertising design. A sign, a stand, an internal aspect will change completely if properly illuminated. Each light source is a way to express a concept, to show or to hide, to highlight or to stimulate a feeling. To achieve this, here at **TOBOGRAF** we chose to invest in LED lighting technology of the future, creating a **highly specialised department** able to design, plan, install, assist and provide advice. The management of this type of lighting, in constant and rapid development and with different characteristics in duration, brightness and reliability, needs **capable and up-to-date professionals** so that it can be applied in a better and more functional manner. Therefore, in addition to carrying out projects independently, **TOBOGRAF** can work as a partner, both for professionals as well as for dealers and installers.

Illuminotecnica LED

L'illuminazione è essenziale per un buon progetto pubblicitario. Un'insegna, uno stand, un interno cambieranno completamente aspetto se illuminati correttamente. Ogni fonte luminosa è un modo di esprimere un concetto, di far vedere o nascondere, di mettere in risalto o di stimolare una sensazione.

Per questo in **TOBOGRAF** abbiamo scelto di investire nell'illuminazione a LED, la tecnologia del futuro, creando un **reparto altamente specializzato** in grado di ideare, progettare, installare, assistere e fornire consulenza.

La gestione di questo tipo di illuminazione, in continua e rapida evoluzione e con caratteristiche diverse in durata, luminosità e affidabilità, ha bisogno di **professionisti capaci e sempre aggiornati** per essere applicata nel modo migliore e più funzionale.

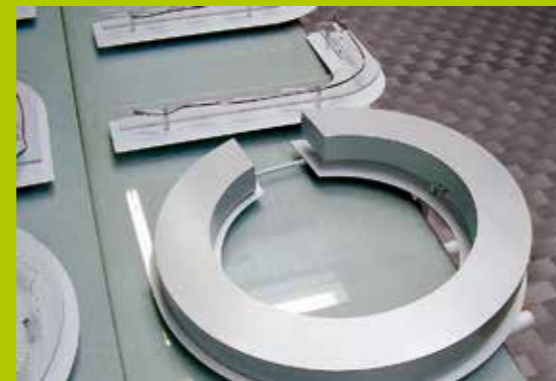
Per questo, oltre a realizzare progetti in autonomia, **TOBOGRAF** si propone anche come partner, sia per i professionisti, sia per rivenditori e installatori.



Fase progettuale



Lavori in officina



Installazione



1. Santhià (TO), Design Outlet Italia



Servizi

In **TOBOGRAF**, grazie anche alla ventennale collaborazione con GTV, offriamo un servizio di **consulenza e assistenza** completo, a ogni livello di lavorazione.

In **fase progettuale** affianchiamo i professionisti nella concretizzazione del loro progetto, assistendoli nella scelta dei materiali, delle luci, delle soluzioni possibili anche con la realizzazione di campioni.

In **fase di costruzione** controlliamo che lo standard qualitativo sia allineato con le richieste del Cliente, sia per quanto riguarda la stampa (con calibrazione ad hoc delle macchine e memoria dei colori stampati, realizzazione di prove di stampa), sia per quanto riguarda le finiture.

In **fase di installazione** impieghiamo solo personale interno **TOBOGRAF**, teniamo aggiornato il Cliente sui vari passaggi e verifichiamo ogni dettaglio prima di consegnare il lavoro. Nel caso in cui il Cliente voglia occuparsi personalmente di questa fase, forniamo gli strumenti necessari, quali dime, minuteria selezionata, istruzioni per il montaggio.

SERVICES. At **TOBOGRAF** we offer a complete **consultancy and assistance** service, at every level of production, also thanks to the 20 years collaboration with GTV. In the **design phase** we work alongside professionals in the realisation of their project, assisting in the choice of materials, lights, and possible solutions with the production of samples. In the **construction phase** we check that the quality standard is aligned with the demands of the customer both as regards the printing (with the ad hoc calibration of machines and memory of the printed colours, proofing press), as well as regards the finish. In the **installation phase** we only employ **TOBOGRAF** personnel. We keep the customer updated on the various steps and test every detail before delivering the work. In the event that the customer wants to personally take care of this phase, we provide the necessary tools, such as jigs, small selected parts and assembly instructions.





REFERENCES. TOBOGRAF counts among its clients major companies of various categories including shopping areas, supermarkets, factories, outlets, banks, government agencies, events, construction and hotels. We also have numerous partnerships with outfitters, graphic design studios, planners, architects and designers.

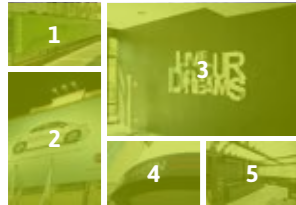
Referenze

TOBOGRAF annovera tra i propri Clienti importanti aziende di diversa tipologia: aree commerciali, supermercati, industrie, outlets, banche, enti pubblici, manifestazioni, attività edili, hotel. Numerose anche le collaborazioni con allestitori, studi grafici, progettisti, architetti e designer.

AG Forniture S.r.l. - Fontaneto d'Agogna (NO)	Gruppo Evoluzione S.r.l. - Briga Novarese (NO)
Autovictor S.r.l. - San Pietro Mosezzo (NO)	GTV S.r.l. - Mercallo (VA)
Baranzelli Natur S.r.l. - Romagnano Sesia (NO)	Hotel Tenant Company Lido S.r.l. - Venezia
Biverbanca - Biella	Italian Fashion Industries S.r.l. - Busto Arsizio (VA)
BLM Group - Cantù (CO)	Mondadori Direct S.p.A. - Villa Verucchio (RN)
Bricoman Italia S.r.l. - Rozzano (MI)	Publiarredo - Cornaredo (MI)
Conad Soc. Coop. - Modena	Tigros S.p.A. - Solbiate Arno (VA)

Descrizione dei lavori

Works description



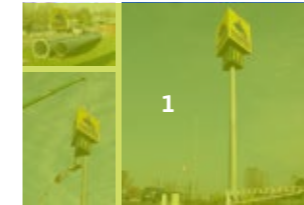
Pag. 2

1. *Università Bocconi*. Pannello in alluminio, stampa digitale, m 20 x 1,50 h.
Aluminum panel, digital printing, 20 x 1.50 m.
2. *FIAT*. Maxi telo in rete, stampa digitale, m 18 x 8 h.
XL mesh banner, digital printing, 18 x 8 m.
3. *Idea Hotel*. Quadro in alluminio mirror retroilluminato a LED, m 2,5 x 2 h.
Mirror aluminum panel, LED backlighting, 2.5 x 2 m.
4. *Wen*. Insegna sagomata luminosa in alluminio, m 6 x 2 h.
Aluminum shaped lightbox sign, 6 x 2 m.
5. *CRS Rubinetterie*. Espositori e grafiche allestimento stand.
Displays and graphics for stand.



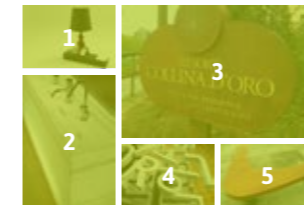
Pag. 4

1. *Bricoman*. Maxi insegna in alluminio dibond, illuminata da fari LED, m 20 x 4,60 h.
Dibond aluminum XL sign, LED units lighting, 20 x 4.60 m.
2. *Novarello*. Totem bifacciale luminoso m 3 x 6 h.
Double-face lightbox sign, 3 x 6 m.
3. *ATL Valsesia Vercelli*. Decorazione bus con stampa digitale su adesivo removibile, m 10,5 x 2 h.
Bus decoration with digital print on removable adhesive, 10.5 x 2 m.
4. *Caseificio Oioli*. Insegna a lettere scatolate con moduli LED, m 6,5 x 2,3 h.
Channel letters sign with LED modules, 6.5 x 2.3 m.
5. *Salumificio Mainelli*. Rivestimento pareti e grafiche in vinile adesivo, m 8 x 1,80 h.
Graphics and wall covering with adhesive vinyl, 8 x 1.8 m.
6. *Meb*. Stampa digitale montata su forex, m 2 x 3 h.
Digital printing assembled on forex, 2 x 3 m.
7. *Arredamenti Piotto*. Carpenterie e rivestimenti in alucobond silver, m 8,5 h.
Carpentry and alucobond silver coverings, 8.5 m tall.
8. *PICTET 1805*. Targa 3D in alluminio scatolato e plexiglass rosso, cm 40 x 40 h.
Cased aluminum 3D sign with red plexiglas, 40 x 40 cm.
9. *FAR Rubinetterie*. Grafiche 3D in polistirolo HD, m 2,5 x 1 h.
HD styrofoam 3D graphics, 2.5 x 1 m.
10. *ATL Valsesia Vercelli*. Maxi telo, stampa digitale quadricromia, m 22 x 7 h.
XL banner, 4 colours digital printing, 22 x 7 m.
11. *EVAET*. Espositore in legno e alluminio con stampa digitale, m 1,20 x 1,80 h.
Wood and aluminum display, digital printing, 1.20 x 1.80 m.
12. *Biella Scarpe*. Struttura porta insegna assemblabile in opera, m 15 x 15 h.
Sign holding structure, assembled during setup, 15 x 15 m.



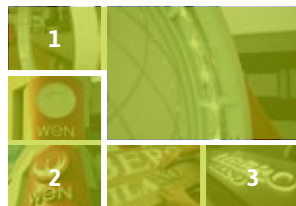
Pag. 6

1. *Tigros - MC Donald*. Struttura portante in carpenteria zincata, m 20 h.
Tigros: insegna trifacciale in pannelli alluminio dibond giallo, decorati con grafica in vinile stampato in digitale, m 4 x 4 h (singola faccia). Illuminazione: fari LED 50W cad.
MC Donald: insegna trifacciale in pannelli alluminio traforato, decorati con plexiglass giallo incollato, m 2 x 2 h (singola faccia). Illuminazione interna moduli LED IP 67.
Galvanized iron supporting structure, 20 m tall.
Tigros sign: 3-sides, yellow dibond aluminum panels, decorated with digitally printed vinyl, 4 x 4 m (each side). Lighting with LED units, 50W each.
MC Donald sign: 3-sides, aluminum perforated panels, decorated with glued yellow plexiglas, 2 x 2 m (each side). Internal lighting with IP 67 LED modules.



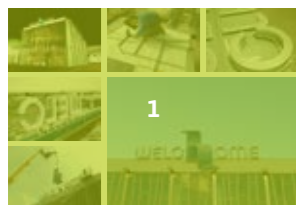
Pag. 10

1. *Mondadori Retail*. Espositore luminoso LED alimentato a batteria, cm 125 x 125 h. Base: alluminio verniciato. Portalampada: forex laccato. Lampada: poliestere stampato.
Display with LED lighting, battery powered, 125 x 125 cm. Base: varnished aluminum. Lamp socket: varnished forex. Lamp: printed polyester.
2. *CRS Rubinetterie*. Espositore luminoso, cm 180 x 40 x 80 h. Struttura: plexiglass 10 mm incollato a 45°, stampa digitale su pellicola trasluce. Illuminazione: LED.
Light display, 180 x 40 x 80 cm. Structure: 10 mm plexiglas glued at 45°, digital printing on translucent film. Lighting: LED.
3. *GTV*. Insegna luminosa bifacciale traforata, cm 200 x 20 x 180 h. Struttura: acciaio corten trattato con olio. Logo: a rilievo in plexiglass, taglio laser e pellicola trasluce oro. Illuminazione: interna a mezzo moduli LED.
Double-face lightbox sign, 200 x 20 x 180 cm. Structure: corten steel treated with oil. Logo: in relief plexiglas, laser cut and golden translucent film. Lighting: internal with LED modules.
4. *Publiarredo*. Grafiche in polistirolo HD, cm 200 x 140 h. Verniciatura: tinta acrilica. Montaggio: biadesivo.
HD styrofoam graphics, 200 x 140 cm. Painting: acrylic. Assembling: double-sided tape.
5. *Neinver*. Panchine sagomate, cm 205 x 135 h. Seduta: legno multistrato 40 mm ocumé, verniciatura cera base acqua. Struttura: carpenteria verniciata bicomponente.
Shaped bench, 205 x 135 cm. Seat: 40 mm multilayer ocumé wood, water-based wax painting. Structure: bicomponent varnished carpentry.



Pag. 12

1. *Byem*. Cassonetto luminoso bifacciale, interamente in alluminio calandrato e saldato, diametro cm 200. Illuminazione: LED modulo IP 65 con lente ellittica, posata a perimetro.
Double-face lightbox, completely made of calendered and welded aluminum, diameter 200 cm. Lighting: IP65 LED module with elliptical lens, perimeter laying.
2. *GTV/Wen*. Insegna calandrata su muro ad arco, cassonetto luminoso monofacciale, diametro cm 160, interamente in alluminio calandrato e saldato. Lettere: scatolate fronte luminoso. Cassonetto: plancia alluminio traforato e opale. Illuminazione: moduli LED alta resa.
Calendered lightbox sign on curved wall, diameter 160 cm, completely made of calendered and welded aluminum. Channel letters with frontal light. Lightbox: perforated aluminum and opal glass. Lighting: high yield LED modules.
3. *Gruppo Evoluzione/Libero Milano*. Insegna luminosa traforata a rilievo. Pannello di fondo: legno laminato traforato con bassorilievo. Lettere: opale 10 mm e 8 mm verniciato oscurato. Illuminazione: moduli LED alta resa.
Lightbox sign, drilled in relief. Back panel: perforated laminated wood with bas-relief. Letters: 10 and 8 mm darkened opal glass. Lighting: high yield LED modules.



Pag. 14

1. *Design Outlet Italia*. Cassonetto a luce frontale con telo. Lettere scatolate a luce riflessa e lettera "H" scatolata a luce frontale con grafica in flatbad.
Cloth lightbox with front light. Channel letters with reflected light. "H" channel letter with frontal light and flatbad graphics.

TOBOGRAF SIGN DIVISION S.r.l.

Via Provinciale 11/a
28072 Briona (NO) - Italia

Tel. +39 0321 816111
Fax +39 0321 826354

E-mail: info@tobograf.it
Web: www.tobograf.it